



LE TRAIT d'UNION 974

ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE
DES PALMES ACADÉMIQUES - SECTION DE LA RÉUNION



Chers amis, adhérents et sympathisants de l'AMOPA-Réunion,

Nous avons le plaisir de vous communiquer en page 2 la lettre que Jean-Pierre POLVENT, Président national de l'AMOPA, a adressée à tous les Rectorats ; il rend un hommage appuyé à l'engagement des personnels de l'Éducation Nationale et aux personnels soignants qui ont œuvré sur tout le territoire national ; qu'il soit remercié pour cette précieuse reconnaissance.

Il s'agit maintenant d'investir un autre domaine, sans doute autrement plus difficile, celui du déconfinement. Seul le sens de la responsabilité, individuelle et collective, nous aidera à le réussir... Soyons donc aux côtés de Noa, Nélie, Naim et tous les autres, qui, sac sur le dos et masque sur la bouche, puisque c'est la nouvelle tenue à la mode, reprendront vaillamment le chemin de l'école mardi, heureux de retrouver leurs amis et leurs professeurs. Et tentons de réfréner notre légitime préoccupation... Prudence, responsabilité, confiance, ce sont les maîtres-mots en ce mois de mai 2020.

Quant à nous, à l'AMOPA-Réunion, le confinement est terminé, nous reviendrons certes dans le prochain numéro à l'activité de l'AMOPA-Réunion, interrompue par le confinement, mais nous espérons que vos articles continueront de nous parvenir... nous donnerons ainsi une nouvelle vie au « Trait d'Union974 » !

Merci à vous qui avez partagé cette aventure avec nous et qui nous avez fait parvenir vos contributions, toutes généreuses, toutes intéressantes !

Merci à Jean-Yves Morau qui les a, avec talent, mises en forme !

Pour ceux qui ont le sentiment d'avoir la plume moins facile, point n'est besoin d'écrire de longs et passionnants articles, faites-nous part simplement des manques que vous voyez dans notre TDU, de ce que vous souhaiteriez y trouver, de ce que vous y appréciez...

Les modes de participation sont nombreux, dans ce TDU participatif chacun y a le sien !

Christiane André

ENFIN !



Sommaire

- 1- Le mot de la présidente de l'Amopa-Réunion
- 2- Le message du Président de l'Amopa-National
- 3- Les textes qui nous interpellent
- 4- Texte de Claire Laurent : « ouf »
- 5- Texte jeu de François Dupré
- 6- Carlier et Mandela
- 7- Les précisions de Patrick Hervé
- 8- Le ciel de Gilbert
- 9- A propos des masques
- 10- La musique qui nous fait du bien: « Imagine »
- 11- Poème : « P'tit virus perdant »
- 12- Les dessins du confinement
- 13- Rions avec le confinement
- 14- Les brèves du confinement
- 15- Le message de la présidente de l'Amopa-Réunion



Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques



Siège : 30, av Félix Faure / 75015 PARIS Tél : +33 1 45 54 50 82

Site : <http://www.amopa.asso.fr>

Dans cette période de confinement imposée par une crise sanitaire inédite et d'une exceptionnelle gravité, l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA) tient à exprimer son soutien, son admiration et ses remerciements à l'ensemble des personnels de l'Éducation Nationale.

Leur conscience professionnelle, leur réactivité et leur créativité, appuyées par les nouvelles technologies, permettent de maintenir la continuité pédagogique pour de nombreux jeunes brutalement privés des formes traditionnelles de l'enseignement. Ils témoignent ainsi, comme le corps médical et tous les métiers mobilisés au cœur de cette crise, de la puissance des valeurs républicaines au service des autres.

L'AMOPA retrouve en eux la plus belle illustration de sa devise « Servir et Partager ».

Jean Pierre POLVENT

Président de l'AMOPA

Quand la terre parle

**Nous nous sommes endormis dans un monde
Et nous nous sommes réveillés dans un autre.**

**Soudain Disney n'a plus de magie,
Paris n'est plus romantique,
New York ne reste plus debout,
Le Mur chinois n'est plus une forteresse,
Et La Mecque s'est vidée.
Les câlins et les bisous deviennent soudainement des armes.
Et le fait de ne pas rendre visite aux parents et amis devient un acte d'amour.**

**Soudain vous avez réalisé que le pouvoir, la beauté, l'argent ne valaient rien et
ne pouvaient vous procurer l'oxygène pour lequel vous vous battiez.**

**Le monde continue sa vie et il est magnifique.
Il ne met en cage que les humains.**

Je pense qu'il nous envoie un message :

Vous n'êtes pas indispensable !

L'air, la terre, l'eau et le ciel sans vous, vont bien... Et même mieux...

Quand vous reviendrez, rappelez-vous que vous êtes mes invités

Pas mes maîtres.

Pierre DUQUET



Avez-vous remarqué? Curieux, non :

chauVe souris anagramme : **souche à virus**

Transmis par
Yvon Lucas

OUF !!

Ainsi c'est comme cela que ça finirait. Il avait tout imaginé : l'accident de moto, le parachute qui ne s'ouvre pas, la corde qui lâche dans la neige à huit mille mètres.

Tout, sauf ça.

— C'est donc comme ça ?

Elle ne se retourna pas. Peut-être ne l'entendait-elle pas derrière sa visière en plastique transparent, le masque trempé, l'abnégation épuisée.

— C'est toujours comme ça ?

Elle recula d'un pas pesant, les épaules voûtées, rechargea une seringue sans mot dire. Elle n'était pas si vieille. Il entendait le chuintement du respirateur qui emplissait la pièce, ne laissant de place pour rien d'autre. Tchuuu... tchuuu... tchuuu... Les néons étaient allumés bien qu'il ne fût pas encore nuit, projetant des ombres difformes sur le plafond blanc. Il ne pouvait voir que ça, le plafond. Les fissures, la peinture écaillée, les tâches jaunes.

Au loin, il entendait des coups de marteaux. Se pouvait-il que l'on fût en train de sceller les cercueils directement dans les chambres ? Les hurlements s'étaient tus après le dîner. Chacun avait reçu sa dose de sédatif. Il essayait de comprendre. Un chariot métallique était passé dans le couloir. Il l'avait reconnu. Les draps propres étaient remontés de la lingerie. Il connaissait tous les bruits : les cliquetis, les grincements, les frottements. Ils lui faisaient moins peur que le silence.

Depuis combien de temps était-il allongé là, dans ce service de réanimation ? Quel jour était-on ?

Il pensa à Carla, au jour où elle lui avait dit qu'elle serait pilote de course ou chirurgienne, et qu'il lui avait répondu du tac au tac : « Chirurgienne ? Pour quoi faire ? »

— Pour sauver des vies. La tienne, peut-être, un jour.

Il ne voyait pas les choses comme cela. Il avait rêvé pour elle d'une vie différente de la sienne. D'une vie plus stable, mieux réglée. Il l'imaginait dîner avec ses enfants tous les soirs, passer ses dimanches avec eux à la plage ou à faire du vélo. Il en avait sauvé des vies ! Il en avait perdu aussi ! Il n'oubliait pas ce jeune motard qu'on lui avait amené une nuit. Réveillé à trois heures du matin pour affronter un corps ensanglanté, défiguré, broyé par une roue de camion. Non, pour Carla, il aspirait à autre chose. Professeure d'université, architecte ou vétérinaire en ville, une vie rangée, tranquille, pas trop loin de lui si possible.

Une ambulance emplit le silence. Des bruits de pas précipités, des injonctions, des pleurs étouffés. Tchuuu... tchuuu... tchuuu... Il n'avait pas mal, non, il était comme un corps qui n'a plus ni bras ni jambes. Il était une tête qui réfléchissait. Un cerveau.

Peut-être une âme. Au mieux.

C'est donc comme ça que je vais mourir, pensa-t-il. Perdu tout seul au milieu d'un lit qui ne me ressemble pas, au milieu de gens que je ne connais pas.

— Monsieur Prat ?

— ...

— Monsieur Prat, vous m'entendez ?

— Heu... ah oui, pardon, je m'étais assoupi.

— Monsieur Prat, votre test covid...

— Oui ?

— Il est négatif.

Il eut envie de sauter au cou de la secrétaire du laboratoire, de l'embrasser, puis il se souvint du slogan placardé dans les journaux : mai 2020, tu n'embrasseras point.

JEU

François Dupré nous envoie ce petit texte. Il s'agit en fait d'un jeu. Vous devez y retrouver 40 noms de chanteurs dissimulés ça et là.

A vous de jouer !

Il y en a 40

Où sont les 40 chanteurs cachés dans ce texte ?

En ce joli mois de mai, juste à l'aube, rayons d'un soleil pâle éclairant à peine l'horizon, la dame aux yeux mauves sourit à l'idée de faire sa promenade quotidienne. « Une fois franchie ma haie de roses, où irais-je ? Dans la forêt comme hier, pour aller cueillir du gui, charmante plante aux vertus multiples, ou bien dans le val, hérissé de dunes dorées ? ». Elle hésite : il lui faut faire le tri autant que possible entre ces deux perspectives. Elle se prépare, n'obéissant qu'à son humeur du moment, lorsque surgit Armand.

Tiens, se dit-elle, il sort de chez la voisine et il a coupé sa barbe à ras aujourd'hui. Faut-il l'attendre et le saluer ? Là encore, elle hésite : il est tellement bavard, tant qu'on a la politesse de l'écouter, que l'on piaffe bien souvent d'impatience en n'ayant qu'une envie, largement réprimée : celle de galoper loin de lui et de faire une fugue ainsi qu'un détenu qui s'évade ! Mais j'ai tort, se dit-elle : il est si gentil, qu'il faut faire avec même si c'est aux frais de mes pauvres oreilles ! Alors elle lève dans sa direction les bras, sans rien dire, pour lui faire signe. Aussitôt c'est sur elle qu'il met le cap et ôte ses lunettes de soleil.

Il lui parle et la voix ne l'atteint pas directement : elle se souvient du jour où elle le rencontra ... C'était sur la plage, elle avait mis son pagne, il portait un bermuda. Il jouait de la guitare et son chant, fort beau au demeurant, s'élevait dans le soir calme. Il lui avoua : « dans ce chant, j'y raconte toute ma vie ! ». Elle l'examina : il n'était pas d'ici, il devait être sarde ou corse, ou bien gréco-turc ; mais il rayonnait tel un christ offert en majesté. Cependant, au bout d'un moment : « il se fait tard, dit-elle ; je dois rentrer pour me préparer pour le bal du village ». Il décida aussitôt de l'y rejoindre. Il la retrouva, superbe : elle avait mis ses fards, méritant par là toute son admiration. Fasciné, à voix basse, il la loua ne pouvant s'empêcher de bégayer un peu. Il l'invita à danser et lui dit : « On ne joue plus ! Pour moi, c'est sérieux et pour un coup de maître, j'imagine que c'est ce qu'on appelle un coup de foudre ! ». Il lui prit la main et la baisa, zélé et tendre à la fois. Elle était au paradis et il devint alors son chevalier servant.

François Dupré

Alors ? Vous avez trouvé ? Ecrivez nous pour nous les donner .

MANDELA et le confinement extrême à ROBBEN ISLAND

Gisèle Carlier nous propose un texte
sur un confiné célèbre **Nelson Mandela**



MANDELA ET LE CONFINEMENT EXTREME AU BAGNE DE ROBBEN ISLAND

Après son incitation à la désobéissance civique contre la discrimination raciale, Mandela, premier avocat noir d'Afrique du Sud, a été condamné en 1964, à la prison à vie, pour sédition. Assimilé alors à un « poison » dont il fallait stopper la propagation, il a été enfermé avec sept autres détenus sur l'île prison de ROBBEN ISLAND, au large du CAP.

Il y séjournera pendant 18 longues années.

18 ans dans une cellule dépouillée et exigüe de 2x1m sur 2x4m, dans laquelle il pouvait à peine se retourner.

18 ans à contempler des murs nus, un ciel hostile

18 ans à connaître le froid glacial, la chaleur étouffante, la privation de nourriture.

18 ans à être contraint à des travaux forcés

18 ans à subir des humiliations comme celle de creuser des tranchées de 1m80, d'y descendre sur ordre des geôliers et de se faire uriner dessus par eux

18 ans où il a vécu la plus terrible des épreuves, celle d'être privé de ses attaches affectives. Pas de courrier, une lettre seulement tous les six mois quand elles n'étaient pas censurées et subtilisées avant qu'elles ne lui parviennent. Aucune visite de ses enfants, pas avant qu'ils n'aient 16 ans.

On peut se demander comment ce prisonnier sans horizon, devenu matricule 46664 a-t-il fait pour supporter cet enfermement quasi inhumain ? sans éprouver la moindre haine. Actuellement, de nombreux confinés sont en proie « à un spleen dévorant à la Baudelaire (« quand le ciel bas et lourd pèse sur nos têtes comme un couvercle »). Mandela lui, confiné pendant 16 ans dans une prison inhumaine a tenu sans craquer. Il devra attendre 10 ans avant qu'on ne lui accorde le droit d'écrire. Ses lettres rédigées en prison sont publiées dans un livre où l'on peut découvrir l'homme qu'il était, aidé sans doute par son maître à penser Gandhi et par la méditation qu'il pratiquait comme hygiène de vie.

Comment au lieu de déprimer a-t-il pu garder un tel calme une telle maîtrise ? dans une cellule où « lentement passent les heures comme passe un enterrement » pour reprendre une image d'Apollinaire.

Il parlera pourtant à un ami de la « monotonie frustrante des cellules » « avec les mêmes visages » « les mêmes dialogues » les mêmes odeurs » « les mêmes murs » qui montent vers le ciel.

Etait-il un Saint ? un martyr ? Il s'en défendait et disait être inquiet de cette fausse image de lui, projetée bien malgré lui dans le monde entier et être dépassé par son aura.

Libéré en février 90 le monde entier, en liesse, pleurait de joie.

Son emprisonnement, son refus par trois fois d'être libéré pour rester fidèle à ses convictions, a fait de lui une icône mondiale.

Après sa mort en 2013, il obtiendra, deux ans plus tard, le prix Nobel de la Paix. On dira plus tard de cet homme hors du commun, que c'était « un Monument » et c'est bien peu de le dire.

Gisèle CARLIER

Pour une meilleure précision dans les dates des grandes épidémies

La Peste. On note qu'en 1720 la peste n'a été présente qu'à Marseille et en Provence. Ce n'était donc qu'une épidémie très localisée. On la retrouve à Quimper en 1757 et en Bourgogne en 1773. Par contre la peste sévit dans le monde pendant tout le 18^{ème} siècle, de 1710 à 1799 (Stockholm, Vienne, Massachusetts, Oran, Grèce, Messine, Pittsburgh, Moscou, Espagne, Maroc, Palestine).

Le Choléra. L'épidémie a débuté en réalité en 1817 et la pandémie se propagera durant tout le 19^{ème} siècle (et même au-delà) en six phases :

Première pandémie (1817-1825) : partie de l'Asie elle touche l'Afrique orientale et à partir de 1823 l'Asie Mineure et dans la foulée, la Russie, et l'Europe.

Deuxième pandémie (1826-1841) : elle débute en Inde vers 1826 et affecte le reste du monde en plusieurs vagues, jusqu'au milieu du XIX^e siècle.

Troisième pandémie (1846-1861) : partie de Chine elle touche le Maghreb (en particulier l'Algérie) puis l'Europe.

Quatrième pandémie (1863-1876) : elle touche l'Europe du Nord, la Belgique en 1866, puis la France, l'Afrique du Nord et l'Amérique du Sud.

Cinquième pandémie (1883-1896) : elle se diffuse à partir de l'Inde vers l'est et l'ouest sur plusieurs continents.

Sixième pandémie (1899-1923) : à partir de l'Asie, l'épidémie se répand en Russie et de là en Europe centrale et occidentale.

La Grippe Espagnole. Cette grippe circule en fait en 1918 et 1919. La pandémie grippale de 1918, dite « grippe espagnole », est due à une souche (H1N1) particulièrement virulente et contagieuse. Elle prit le nom de « grippe espagnole » car l'Espagne – non impliquée dans la première guerre mondiale – fut le seul pays à publier librement les informations relatives à cette épidémie. Cette pandémie sera plus mortelle que la première guerre mondiale, en faisant plus de cinquante millions de morts.

Quant à l'épidémie de coronavirus 19, elle prend son origine en Chine le 17 novembre 2019. Mais l'organisation mondiale de la santé sonne l'alerte mondiale au mois de janvier suivant. Elle peut être qualifiée comme pandémie se terminant par 20, l'épidémie ayant quant à elle débuté en 2019.

En conclusion : même si un long article publié sur la toile insiste sur une coïncidence de terminaisons en 20, celui-ci ne résiste pas à l'analyse des faits. On peut toujours sortir des chiffres de leurs contextes et, dans leur nombre, extraire des similitudes. Cela n'en fait pas pour autant une vérité. J'en suis sincèrement désolé pour les amateurs de numérologie.

PS : une grosse catastrophe humanitaire est classée en 1520. C'est l'arrivée des espagnols au Mexique, qui introduisent la variole, laquelle va décimer les populations en moins d'une année en tuant près de 90 % des Aztèques. Malgré sa gravité cela reste une épidémie très localisée, à un peuple exempt d'anticorps de souches virales européennes.

En cherchant bien, on trouvera des épidémies bien antérieures, même de plus de 3000 ans, et en extraire quelques dates se terminant par _20 ; au milieu des autres.

ORIENTONS NOUS

En astronomie, pour s'orienter on peut prendre différents repères :

- Le plan horizontal : coordonnées horizontales
- Le plan de l'équateur : coordonnées équatoriales
- Le plan de l'écliptique : coordonnées écliptiques

S'orienter c'est rechercher l'orient (l'Est, l'endroit où le soleil se lève)

1 – le globe terrestre

• **En géographie** : le globe est orienté selon le plan de l'écliptique (étymologiquement : lieu où se produisent les éclipses), c'est le plan dans lequel la terre effectue une révolution autour du soleil en 1 an. Tous les professeurs de géographie du monde utilisent le même type de globe quelle que soit la latitude où ils se trouvent. Lorsqu'ils posent leurs globes sur la table, ils ne cherchent pas de références astronomiques. C'est une position conventionnelle.

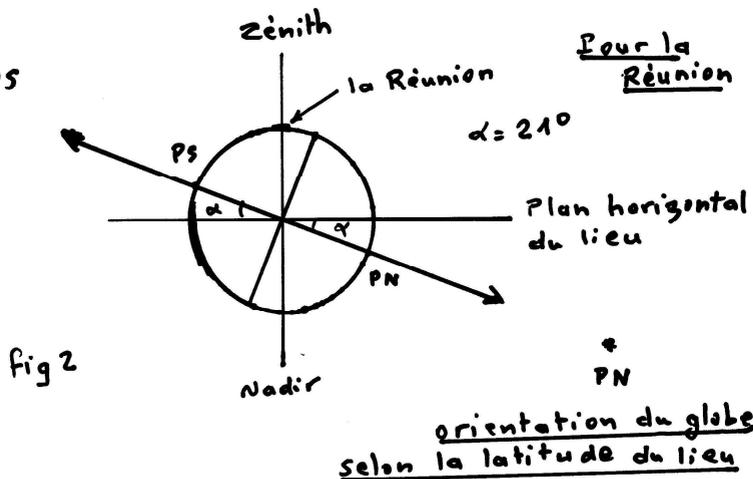
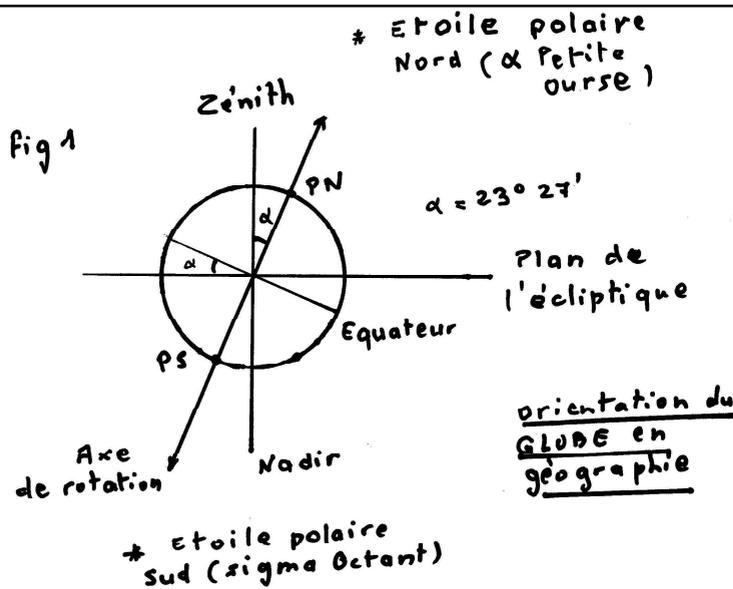
Fig 1

• **En astronomie** : pour comprendre les mouvements réels de la terre et les mouvements apparents qui en découlent, il faut bien comprendre la position de la terre qui se trouve sous nos pieds à l'endroit où on se situe. Quand on regarde autour de nous, on se repère dans le plan horizontal, c'est ce plan qui servira de référence. Les 2 coordonnées horizontales sont l'Azimut et la Hauteur. L'axe de rotation de la terre « perce » la voûte céleste respectivement au pôle Nord céleste et au pôle Sud céleste.

Fig 2

La Hauteur du pôle (Nord ou Sud) céleste est l'angle qu'il fait rapport au plan horizontal. Par définition cet angle est la latitude du lieu où on se trouve. A la Réunion cet angle est de 21° , la latitude de la Réunion est donc de 21° Sud

La détermination de la latitude est donc facile, il suffit de mesurer la hauteur du pôle (N ou S) par rapport à l'horizon.



2 – le pôle sud céleste

Fig 3

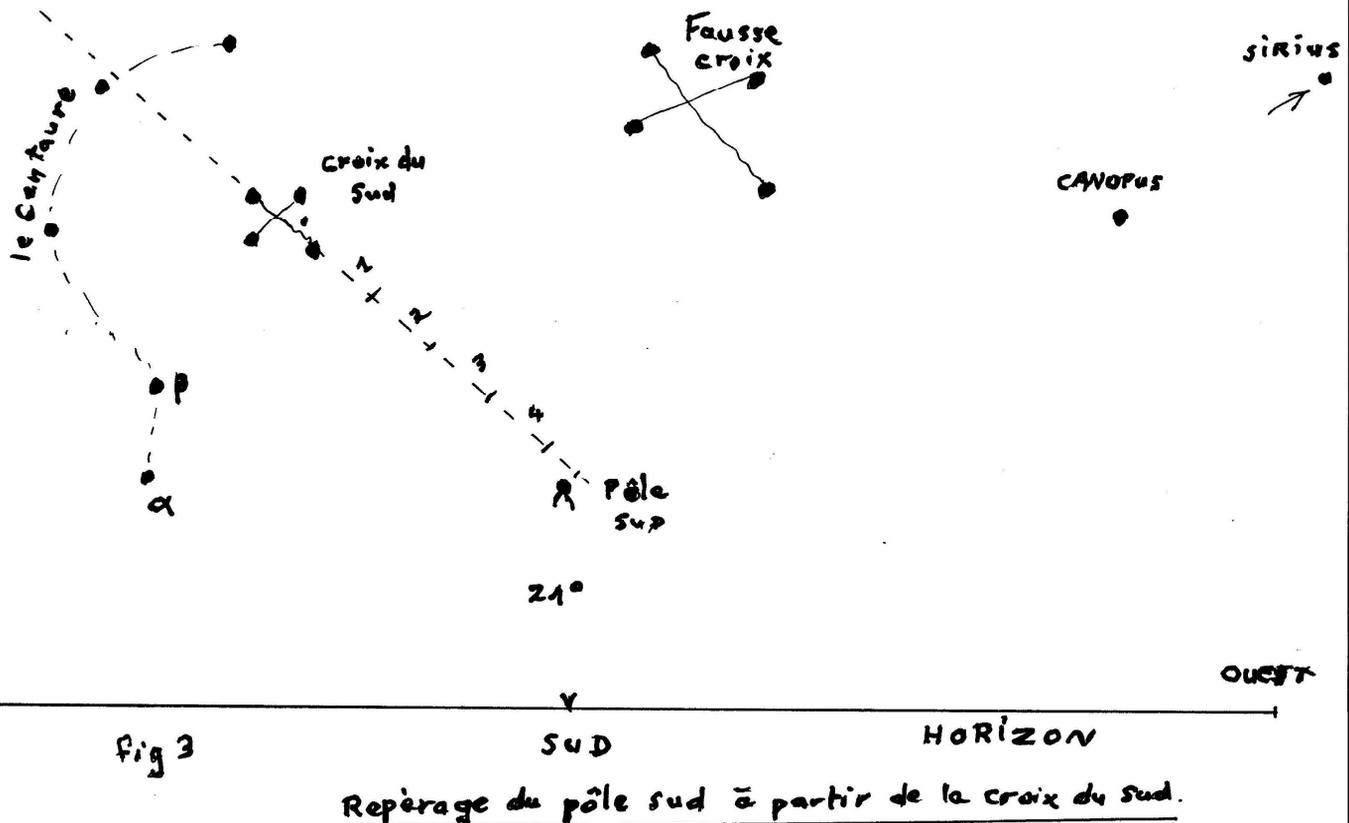
Pour observer le pôle sud céleste tendez le bras droit vers l'ouest (approximativement : endroit où le soleil ou la ceinture d'Orion se couchent) et le bras gauche vers l'Est. Vous voyez une très grande zone noire sans étoile bien visible. Pour repérer le pôle Sud il faut donc chercher des repères remarquables, la constellation la plus appropriée est la Croix du Sud.

Observez sur votre gauche 2 étoiles très brillantes, ce sont 2 étoiles (alpha et Béta) de la constellation du Centaure qui entoure la croix du Sud, et à droite 4 étoiles formant la croix du sud. Tendez votre bras gauche et écartez l'index et le pouce pour les faire correspondre aux 2 étoiles de la grande branche de la croix, reportez cette distance 4 fois et demi vers le bas et vous aurez l'emplacement du pôle Sud céleste.

Plus loin sur votre droite vers l'ouest vous voyez une étoile très brillante c'est Canopus et plus loin vous retrouvez Sirius.

Alpha du centaure est l'étoile la plus proche de nous à 4,3 années-lumière. La lumière de cette étoile met donc 4 ans 3 mois pour nous parvenir.

Alors que le pôle Nord peut être repéré facilement car une étoile très brillante (**alpha Petite Ourse**) se trouve très près de lui, l'étoile qui se trouve le plus près du pôle sud est une étoile à l'éclat très faible, invisible à l'œil nu (**sigma Octant**) de la constellation de l'Octant. Ce sont donc les 2 étoiles polaires Nord et Sud



Masque obligatoire pour:

- tous les enseignants scolaires lorsqu'ils ne peuvent pas respecter la distanciation physique d'un mètre avec autrui.
- tous les professionnels de la petite enfance.
- tous les collégiens
- tous les chauffeurs de bus, de taxis et de VTC lorsque le véhicule ne dispose pas d'une vitre de protection en plexiglas.
- tous les usagers dans les transports en commun (train, bus, tramways, métro, RER...)
- les clients de certains commerces lorsque le port du masque sera requis pour y entrer.

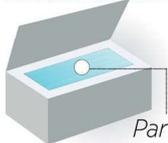
Comment bien utiliser son masque

Les étapes à suivre

1 Se laver les mains

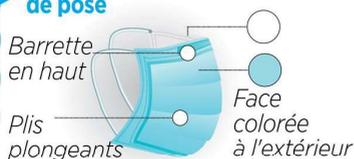


2 Prendre un seul masque



Par sa partie centrale externe

3 Respecter le sens de pose



4 Ne toucher que les extrémités des rubans



5 Bien positionner le masque



6 Ajuster la bande pour le nez



Attention aux fake news

-Une utilisation prolongée du masque facial produit une **Hypoxie**.

FAUX

Des pneumologues assurent qu'il n'y a aucun risque d'hypoxie lors du port du masque, même pendant plusieurs heures. Un masque chirurgical ou en tissu laisse passer l'oxygène.

-Il est recommandé de l'**enlever toutes les 10 minutes** pour continuer à vous sentir en bonne santé.

FAUX

Selon le pneumologue **Jean-Philippe Santoni** : « Le Covid-19 est un virus **manuporté** [qui se transmet par les mains], il ne faut donc surtout pas toucher à la partie absorbante et filtrante. On ne peut toucher qu'aux élastiques. Quand je vois certaines utilisations, comme les personnes qui l'enlèvent et le laissent pendre sur leur cou quelques instants, avec le risque de gouttes de transpiration qui peuvent tomber dessus, j'ai envie de dire que le masque n'est pas un bijou ! » « Il ne faut surtout pas le soulever ni le toucher ».

Il met surtout en garde les sportifs : « En cas d'activité physique intense, il a **hyperventilation**. Et le masque a tendance à s'humidifier, c'est gênant. C'est pourquoi on recommande, si on ne peut pas respecter les distances physiques préconisées, que l'activité sportive avec masque soit modérée. »

La musique qui nous fait du bien

Imagine de John Lennon et Yoko Ono

Imagine
(*Imagine*)

Imagine there's no heaven,
Imagine qu'il n'y a aucun paradis,
It's easy if you try,
C'est facile si tu essaies,
No hell below us,
Aucun enfer en-dessous de nous,
Above us only sky,
Au dessus de nous, seulement le ciel,
Imagine all the people,
Imagine tous les gens,
Living for today...
Vivant dans le présent...

Imagine there's no countries,
Imagine qu'il n'y ait pas de pays,
It isn't hard to do,
Ce n'est pas dur à faire,
Nothing to kill or die for,
Rien à tuer ou pour lequel mourir,
No religion too,
Pas de religion non plus,
Imagine all the people,
Imagine tous les gens,
Living life in peace...
Vivant leur vie en paix...

You may say I'm a dreamer,
Tu peux dire que je suis un rêveur,

But I'm not the only one,
Mais je ne suis pas le seul,
I hope some day you'll join us,
J'espère qu'un jour tu nous rejoindras,
And the world will live as one.
Et que le monde vivra uni.

Imagine no possessions,
Imagine aucune possession,
I wonder if you can,
Je me demande si tu le peux,
No need for greed or hunger,
Aucun besoin d'avidité ou de faim,
A brotherhood of man,
Une fraternité humaine,
Imagine all the people,
Imagine tous les gens,
Sharing all the world...
Se partageant le monde...

You may say I'm a dreamer,
Tu peux dire que je suis un rêveur,
But I'm not the only one,
Mais je ne suis pas le seul,
I hope some day you'll join us,
J'espère qu'un jour tu nous rejoindras,
And the world will live as one.
Et que le monde vivra uni.



**Le titre
"Imagine"
a été sacré**

"chanson du siècle ».

par l'organisme américain National Music Publishers Association qui a révélé à l'occasion de la remise du prix que l'artiste japonaise Yoko Ono verrait désormais son nom accompagner celui de son mari assassiné, comme co-auteur d'« **Imagine** ».

John Winston Ono Lennon
né le 9 octobre 1940
à Liverpool
est mort assassiné
le 8 décembre 1980
à New York

La chanson "Imagine", dont les paroles figurent ici, a été inspirée à John par un très court poème écrit par Yoko. Après des années de procédure, elle a finalement été reconnue coauteure en 2017. Aujourd'hui âgée de 85 ans, "la plus célèbre artiste inconnue du monde" comme la surnommait John a récemment enregistré sa version de la chanson.

La chanson "**Imagine**" symbolise à elle seule la conversion de Lennon au pacifisme, lui qui fut longtemps le prolo rebelle, toujours prêt à en découdre. Le couple fusionnel "Lennonno" est devenu l'une des figures de proue des revendications pacifistes.

Poème

Sur l'air de la chanson de Renaud
« Mistral Gagnant », voici la chanson:

« P'tit virus perdant » (Auteur inconnu)

Tu nous viens de très loin,
Par de nombreux chemins,
Tu nous prends par la main,
On n'sent rien!

Tu rentres dans nos maisons,
T'installes dans le salon,;
Prends tes aises,
On s'dit tous « c'est foutaise »,

On ne parle que de toi,
Partout dans les médias,
On ne te connaît pas,
Mais t'es là,

Tu veux l'monde à tes pieds,
Comme un enfant raté,
Tu te prends pour un roi,
Hors-la-loi !

T'es vraiment pitoyable,
Tu n'es qu'un petit minable,
Face à nos citoyens admirables,

Tu choisis les moins forts,
Tu veux jouer les cadors,
Pourtant tu n'es qu'un p'tit minus,
Coronavirus.

Ça y est t'as gagné,
On est tous confinés,
Mais crois pas,
Qu'on va s'arrêter là !

Nos soignants, boulangers,
Pharmaciens et bouchers,
sont bien plus forts
Que ton tout p'tit corps,

T'es pas capable de vivre,
Si tu restes à l'air libre,
T'as besoin de nous, mais
On s'en fout,

Laisse tranquille nos enfants,
Et tous nos grands parents,
Prends tes cliques et tire-toi,
Mais laisse -moi !

Les caissières, les éboueurs,
Les pompiers, les facteurs,
T'empêcheront de monter dans le bus

Rends-nous la liberté,
La joie de nous aimer,
Arrête de t'accrocher mordicus,
Coronavirus.

Laisse-nous pleurer sans toi,
Nous souvenir de ceux-là,
Que t'as pris dans tes bras,
Tant de fois,

Laisse-nous sortir dehors,
Laisse-nous jouer au quatuor,
Laisse-nous vivre au grand air,
Prendre un verre,

Laisse-nous sécher nos larmes,
Bien affûter nos armes,
Prépare-toi au combat
On vaincra !

Cet été, tu verras,
On pensera plus à toi,
On jouera tous ensemble,
Ah, tu trembles,

T'as compris, tu perdras,
Autant t'arrêter là,
C'est fini, allez juste tu t'en vas,

On veut pleurer de joie,
Danser sous les étoiles,
Oublier notre long confinement,
P'tit virus perdant !

Contre le Coronavirus
je mange du Munster Dodin
et 2 oignons par jour



Aucun effet direct sur le Virus...
Mais les gens restent à 2 mètres si je sors...
C'est local et ça fait du bien au moral...



DECONFINEMENT
Préparez la sortie



ÇA FAIT 2 SEMAINES
QU'ON SOUÈ
À CACHE-CACHE
AVEC LES GOBES

ON DEVRAIT
PEUT-ÊTRE
COMMENCER À
LES CHERCHER
?!



27ÈME JOUR SANS MACDO NI PIZZERIA

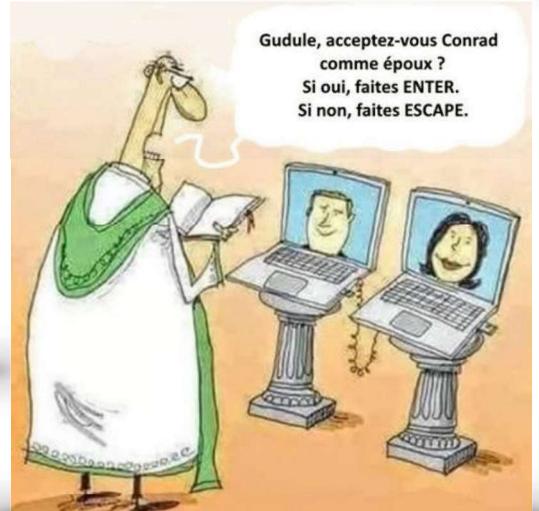
SÉRIEUX,
ON VA BOUFFER
DES TRUCS QUI
TRAINENT PAR
TERRE?!

ON EN
EST LÀ?!



Urtikan.net

Gudule, acceptez-vous Conrad
comme époux ?
Si oui, faites ENTER.
Si non, faites ESCAPE.



REPRISE DES COURS...



Giampa



vacances
d'hiver



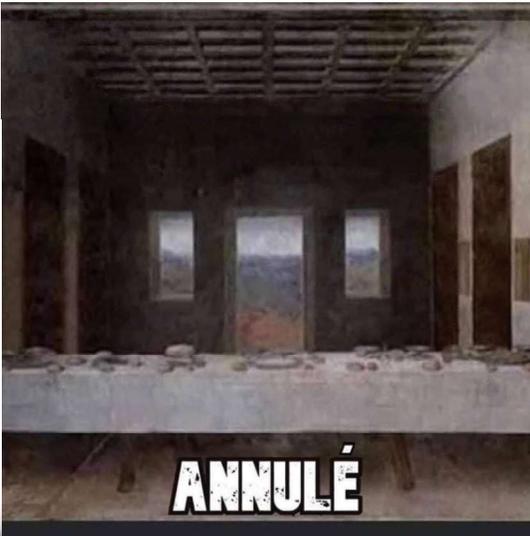
vacances
d'été

f/gagetbuzz





Wife: Honey, am I fat?
Husband: No dear, I like the way you are.
Wife: I'm hungry, carry me to the fridge.
Husband: You wait, I carry the fridge to you.



RIONS

du
confinement



Devant chez ton coiffeur le 12 mai



Les retrouvailles en salle des profs le #11mai :



Je propose qu'à l'avenir le 11 mai devienne un jour férié pour commémorer la libération de 2020.

C'est vrai, ça manque de jours fériés en mai !

Porter un masque à l'intérieur de la maison est fortement recommandé.

Pas tant pour le COVID-19 mais pour arrêter de manger !

Si vous allez à la plage vous serez arrêté
Si vous ouvrez votre boutique vous serez arrêté
Si vous allez en prison, vous serez libéré !

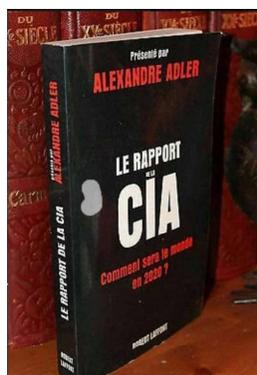
25 ème jour du confinement, mon groupe sanguin a changé
Il est devenu A-péritif

Sale soirée !
mes voisins du dessus ont tapé du pied pendant une heure.
Heureusement je ne dormais pas, Je jouais de la trompette.

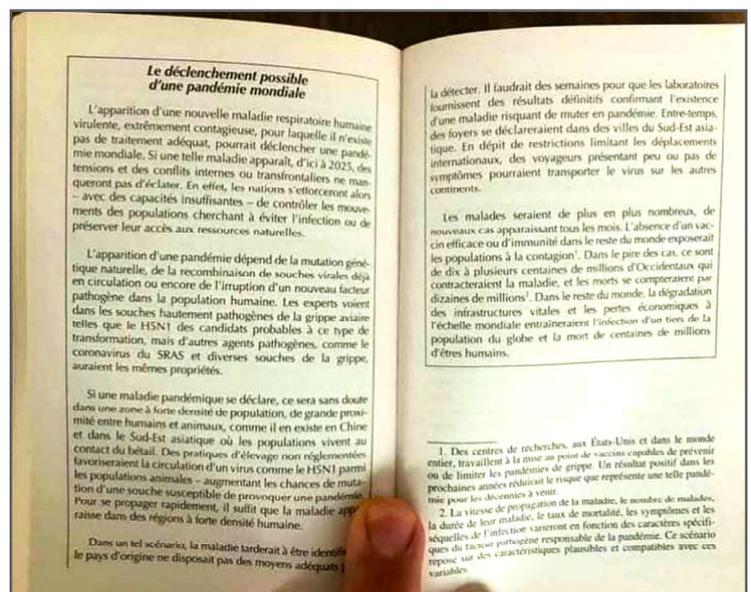
Sujet du bac philo 2020

« Il manque de masques ou bien Ils masquent des manques? »

Vous avez 4 heures.



COVID-19 :
Voici un livre édité en 2005.
N'est-ce pas troublant ?



"Chers amis, adhérents et sympathisants de l'AMOPA-Réunion,

Pour répondre à la demande de certains adhérents de vous proposer une autre possibilité de vous acquitter de votre adhésion/cotisation à notre association, je vous prie de trouver, en pièce jointe, le RIB du compte CCP de l'AMOPA-Réunion.

N'oubliez pas, après avoir fait votre virement bancaire, de renvoyer votre bulletin d'adhésion par mèl au Trésorier-adjoint : gilbert.hoarau@gmail.com !
Merci !

Bonne journée !

Bien cordialement,

Christiane André



			
RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE			
Établissement	Guichet	N° de compte	Clé RIB
20041	01012	0172670A033	02
IBAN - Identifiant international de compte			
FR11 2004 1010 1201 7267 0A03 362			
BIC - Identifiant international de l'établissement			
PSSTFRPPSCE			
DOMICILIATION :			
LA BANQUE POSTALE - CENTRE FINANCIER			
45900 LA SOURCE CEDEX 9			
TITULAIRE DU COMPTE :			
AMOPA			
SECTION REUNION			
2 DOMAINE DE LHERMITAGE			
ST GILLES LES BAINS			



ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

(Reconnue d'utilité publique décret du 26-9-68)

Siège : Ministère de l'Éducation Nationale
Secrétariat : 30, avenue Félix Faure 75015 PARIS – Tél : 01 45 54 50 82

ANNEE 2020

BULLETIN D'ADHÉSION

(à retourner au Trésorier Départemental de l'AMOPA)

Michel MONGELLAZ 2 Domaine de l'Hermitage 97434 SAINT-GILLES-LES-BAINS)

Nom et prénoms : M., Mme, Mlle _____

Date de naissance : _____ **Profession ou qualité :** _____

Adresse : _____

(Écrire tous les noms propres, patronymes, domicile, en lettres capitales et souligner le prénom usuel).

Mèl : _____

Tél. fixe : _____ **Tél. portable :** _____

Grade dans l'ordre des Palmes Académiques : chevalier, officier, commandeur (*rayez les mentions inutiles*)

Date de la nomination ou de la dernière promotion : _____

Demande son inscription en qualité de :

Marquer votre choix d'une X et indiquer le montant total de votre versement par chèque libellé à l'ordre de l'AMOPA.

- Membre actif 32 € Membre actif avec abonnement à la revue56 €
 Membre de soutien48 € Membre de soutien avec abonnement à la revue72 €
 Membre bienfaiteur (à partir de 88 €)€ Membre bienfaiteur avec abonnement à la revue (ajouter 24 €).....€

Montant du versement : €

Votre cotisation d'adhérent vous ouvre un droit à déduction fiscale de 66% de son montant. Vous recevrez le reçu fiscal correspondant.

Une carte de membre vous sera envoyée après votre adhésion.

Date _____ Signature _____

**CONTRIBUTION VOLONTAIRE POUR AMPLIFIER L'ACTION DE L'AMOPA EN FAVEUR
DE LA JEUNESSE, DE LA PROMOTION DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE**
par chèque séparé, à l'ordre de l'AMOPA

Montant du don : €

Un reçu fiscal vous sera adressé.

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez-vous adresser à AMOPA secrétariat national.



ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

(Reconnue d'utilité publique décret du 26-9-68)

Siège : Ministère de l'Education Nationale
Secrétariat : 30, avenue Félix Faure 75015 PARIS – Tél : 01 45 54 50 82

ANNEE 2020

BULLETIN D'ADHÉSION SYMPATHISANT

(à retourner au Trésorier Départemental de l'AMOPA

Michel MONGELLAZ 2 Domaine de l'Hermitage 97434 SAINT-GILLES-LES-BAINS)

Nom et prénoms : M., Mme, Mlle _____

Date de naissance : _____ **Profession ou qualité :** _____

Adresse : _____

(Écrire tous les noms propres, patronymes, domicile, en lettres capitales et souligner le prénom usuel).

Mèl : _____ **Tél. :** _____

Demande son inscription en qualité de :

Marquer votre choix d'une X et indiquer le montant total de votre versement par chèque libellé à l'ordre de l'AMOPA.

Membre sympathisant : 30 € Membre sympathisant participation **avec abonnement à la revue** : 54 €

Don€

Montant du versement : €

Vous recevrez le reçu fiscal correspondant.

Date _____ Signature _____

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez-vous adresser à AMOPA secrétariat national 30 avenue Félix Faure 75015 Paris.