



# LE TRAIT d'UNION 974

ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE  
DES PALMES ACADÉMIQUES - SECTION DE LA RÉUNION



## \* Procès verbal de l'Assemblée Générale de l'AMOPA- RÉUNION

11 Avril 2018 au Lycée Hôtelier la Renaissance  
Saint Paul

## \* Bilan de Activités de l'année 2017

La Présidente de l'AMOPA-Réunion débute la séance à 14 heures 30 en remerciant les personnes présentes pour leur participation à cette Assemblée Générale. Elle rappelle que la dernière Assemblée Générale de l'AMOPA-Réunion qui s'était tenue le mercredi 26 avril 2017 au Centre de Vacances de L'Etang Salé dissociait ce jour-là AG et Remise des décorations, c'était un essai que le Bureau a validé.

Avant d'aborder les différents rapports, la Présidente évoque pour l'AMOPA-Réunion quelques éléments importants qui définissent le sens des actions de la Section-Réunion. Elle rappelle que l'association des membres de l'Ordre des Palmes académiques est une association nationale, fondée en 1962, reconnue d'utilité publique en 1968, a pour but :

- de contribuer au rayonnement de l'Ordre des Palmes académiques
- de contribuer au développement d'actions éducatives en faveur de la jeunesse
- de défendre et de promouvoir la langue et la culture françaises
- d'organiser des manifestations culturelles, artistiques ou scientifiques, destinées à entretenir des relations amicales entre ses adhérents.

L'AMOPA-Réunion s'inscrit fidèlement dans ce cadre et l'adapte à ce qu'il est convenu d'appeler « les spécificités réunionnaises », c'est-à-dire au tout premier plan, la nécessaire prise en compte des jeunes à La Réunion, de ses écoliers à ses étudiants.

Avant de passer à l'Ordre du jour de notre Assemblée, **une minute de silence est observée en hommage** à 3 personnalités qui nous ont quittés en ce début de 2018 :

- Michel ALBANY et Gilles VINCENT en janvier,
- Marie-Claude GUYON en mars.

**Michel Albany** était Commandeur dans l'Ordre des Palmes Académiques. **Gilles Vincent** et **Marie-Claude Guyon** étaient Chevaliers. **Michel Albany** fut pendant 30 ans Directeur du CDDP, puis du CRDP.

**Gilles Vincent** était chef d'établissement.

Enfin, **Marie-Claude Guyon**, en tant que Déléguée à la Formation Continue, fit rayonner la compétence de l'Académie de La Réunion dans l'Océan Indien pendant de longues années.

La Présidente rappelle qu'elle a prononcé l'éloge funèbre de Michel Albany à l'Eglise de Saint-André, celui de Gilles Vincent au Funérarium de Saint -Pierre.

\*\*\*\*\*

Fidèle à la tradition, une rapide mise au point sur nos effectifs, et sur l'augmentation de ceux-ci est effectuée. Contrairement à la tendance nationale, on peut noter une augmentation continue de l'effectif de la Section de La Réunion : 125 adhérents en 2014, 147 adhérents en 2015 et 187 adhérents en 2016.

La Présidente précise que l'on peut être aussi sympathisant de l'AMOPA et annonce que Michel MONGELLAZ évoquera tout à l'heure le travail du Bureau de l'AMOPA-Réunion dans le cadre de la sollicitation des adhésions.

## **I.RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITE de l'année 2017**

### **1.La Remise des décorations des décrets 2017**

La Présidente fait savoir qu'elle a eu lieu, comme à l'accoutumée, au Lycée Leconte de Lisle, mais que devant respecter l'agenda de Monsieur le Préfet, le Bureau a dû la fixer non pas en novembre mais le 14 décembre. Ce fut une Remise de Décorations exceptionnelle par le nombre de récipiendaires, ce qui a contraint le Bureau à une organisation peu commune : placer les 56 nommés et promus dans l'Ordre non pas dans la salle mais sur l'estrade.

La Présidente souligne l'accueil chaleureux et l'efficacité du Proviseur du Lycée Leconte de Lisle et de son équipe, grâce auxquels ce moment d'émotion a été pour tous, pour l'AMOPA en particulier, un moment de belle réussite.

### **2. La Remise des Prix, nationaux, académiques du concours « Défense et Illustration de la Langue française, la remise des Prix du Concours « Paysages Réunionnais » a eu lieu le 10 juin 2017**

Cette remise des Prix, dit la Présidente, n'est que l'aboutissement d'un long processus, puisqu'il débute par la prise de contact avec la DAAC du Rectorat en septembre, la publication des sujets des concours, qui vont mûrir dans les établissements jusqu'à la mi-mars. C'est à ce moment-là l'heure des corrections, du classement, de l'envoi des copies à Paris.

La Présidente salue le partenariat sans faille qui s'est instauré avec la Direction de l'Action Culturelle et de l'Education Artistique du Rectorat, qui a apporté son appui logistique, assuré la diffusion de l'information auprès des écoles primaires, des Collèges, des Lycées.

Ce travail fourni par la DAAC a permis, après la réception des copies au Siège de l'AMOPA-Réunion, d'établir un palmarès académique puis d'assurer l'envoi des copies au jury national.

La Présidente salue aussi l'aide fidèle des Chefs d'établissement, des professeurs de lettres, retraités (Maité Sauzet, Monique Azizollah, Jean-Marc Merlo, Sylvie Coré, Daniel-Paul Dumont...) qui à l'occasion des concours, viennent prêter main forte au Bureau.

L'atmosphère chaleureuse de la correction par ce Bureau départemental élargi, ferait presque oublier que l'AMOPA-Réunion a connu en 2017 un moment, non pas de déception, mais de désenchantement... dû à un grand nombre de plagiat.

Ceux-ci ont contraint le Bureau à instaurer une règle qui a porté ses fruits en 2018. Toute copie de concours doit désormais être signée du professeur qui authentifie la copie et fait écrire à la main et signer la mention suivante : **« Je garantis que le texte que je présente m'est personnel et ne reproduit pas un texte existant ou déjà publié ».**

Faute de cet engagement de l'élève, du professeur, la copie ne sera pas examinée.

#### **❖ S'agissant du DILF, l'AMOPA-Réunion a eu :**

##### **➤ en 2016,**

-1355 élèves participants (au sein de 28 établissements : 5 Lycées, 17 Collèges, 6 écoles)

-3 lauréats nationaux :

-55 lauréats académiques

##### **➤ en 2017,**

-1955 élèves participants (au sein de 32 établissements : 8 Lycées, 17 Collèges, 7 écoles)

-3 lauréats nationaux

-55 lauréats académiques

➤ en 2017,

-1955 élèves participants (au sein de 32 établissements : 8 Lycées, 17 Collèges, 7 écoles)

-3 lauréats nationaux :

❖ **S'agissant du 2<sup>ème</sup> concours « Paysages Réunionnais »**, l'AMOPA-Réunion a eu :

- la participation de 5 collèges et de 5 écoles

-70 lauréats académiques, sans compter les 2 classes récompensées.

**En 2017**, pour la deuxième année, nous avons eu la grande joie de pouvoir remettre des « **Grands Prix** » :

→ « Le Grand Prix de la Présidente du Conseil Départemental » au meilleur Lauréat des Collèges

→ « Le Grand Prix du Président de la Région Réunion » au meilleur Lauréat des Lycées

→ « Le Grand Prix du Président de l'Association des Maires » au meilleur Lauréat des écoles »

→ « Le Grand Prix de Monsieur le Recteur d'académie » a été remis par le DAAC au candidat le plus remarquable du Second Cycle.

→ « Le Grand Prix de Monsieur le Président de l'Académie de l'île de La Réunion », remis par son Président, Alain-Marcel Vauthier, ancien Vice-Président et membre fidèle de l'AMOPA.

Ainsi, ce sont 280 participants qui se sont réunis le vendredi 9 juin pour la Remise des Prix au Palais de la Source, dans l'Hémicycle du Conseil Départemental, en présence d'élus, d'adhérents, instances administratives et des instances rectorales, de Chefs d'établissement et de parents.

Cette remise des prix s'est faite à nouveau dans une atmosphère solennelle et chaleureuse, relayée par les plus importants journaux de La Réunion, « Le Quotidien » et « Le Journal de l'île de La Réunion ».

La Présidente insiste sur le plaisir que le Bureau a eu de voir des adhérents dans l'Hémicycle. D'une part, ils sont un soutien pour les responsables de notre Section, d'autre part, ils participent à la remise des livres et démontrent qu'une association, ne se réduit pas à son Bureau !

**3. L'opération « Le Don du Livre »** avait occupé les membres du Bureau une dizaine de jours en 2016. Elle s'est poursuivie en 2017. Les membres du Bureau sont montés 5 fois à Salazie, pour trier, transporter, distribuer des livres.

En quelques mots, la Présidente remémore cette belle action, pilotée par une équipe du Bureau National qui avait chargé dans le navire « Le Tonnerre », successeur de la « Jeanne d'Arc », presque une tonne de livres pour l'AMOPA-Réunion. Ces livres ont commencé à être distribués en 2016, mais la plus grande partie l'a été en 2017.

**Stéphane FOUASSIN**, Maire de Salazie et Président de l'Association des Maires, après nous avoir fourni un camion avec 2 agents, avait proposé à l'AMOPA un entrepôt pour héberger les livres. La plate-forme de ventilation se trouvant donc à Salazie, les opérations n'ont pas été faciles pour les membres du Bureau.

Plusieurs étapes ont jalonné la réalisation de cette opération en 2017.

- le 28 janvier 2017 : opération tri à Salazie et transport d'une partie des livres au Lycée « Le Verger »
- Le 7 mars : retour à Salazie et première remise de 6 cartons à l'ESPE
- 24 avril : nouveau tri et 4 cartons pour l'IRTS et l'ISI

Tous les membres du Bureau sont montés à peu près tous les mois (pas tous en même temps), et ont achevé cette bonne œuvre en juin 2017, en donnant à l'ESPE des livres pour les stagiaires de CAPES. Concernant les livres destinés aux classes maternelles et élémentaires, la Présidente et le Secrétaire se sont rendus dans trois écoles du Cirque de Salazie (Mare à Citrons, Mare à Vieille Place et Mare à Martin) et ont donné aux enfants tous les livres réservés pour eux.

Les anecdotes vécues par les membres du Bureau de l'AMOPA-Réunion dans ce cadre, ont sans nul doute peu à faire avec un rapport d'activité, mais elles démontrent la nécessité de poursuivre les objectifs que nous nous sommes fixés : ***faire en sorte que le livre, la culture, continue d'avoir une place dans le quotidien des jeunes.***

Les actions de l'AMOPA-Réunion, particulièrement une Remise des prix « à l'ancienne » telle que notre Section la conçoit coûte cher. Il a donc été nécessaire de trouver des mécènes, sensibles à nos actions et à nos objectifs.

#### **4. Les partenariats - Historique :**

- ✓ 8 août 2016 conversation de Gilbert HOARAU avec B. PRUGNIERES de la MGEN.
- ✓ Un an après, contact avec M. PRUGNIERES et un autre représentant de la MGEN.
- ✓ Parallèlement entretien de Patrick Hervé et de la Présidente avec la Direction de la MAIF : un partenariat serait possible !
- ✓ En janvier 2017, la Présidente, Michel MONGELLAZ, Gilbert HOARAU rencontrent le mandataire du C.A. de la MAIF à La Réunion Damien Laude et Bernard Turpin, Président de l'Autonome de Solidarité, qui montrent leur intérêt pour les actions mises en place par l'AMOPA-Réunion.
- ✓ Avec la MGEN (Thierry MESSAS, Nicolas PRUGNIERES), le rapprochement de vues, la similitude au plan éthique, font que la communauté d'objectifs peut se solder par une convention qui sera signée le 12 avril 2018. Les autres conventions sont, elles aussi, en cours ; des précisions seront apportées à l'AG de 2019 !

#### **5. Les sorties de l'année 2017 : Rapport de Denis BAILLIF joint en annexe 1.**

#### **6. La communication : nos meilleurs outils, notre Bulletin et notre site : Rapport de Jean SAUZET. Annexe 2.**

#### **II. RAPPORT FINANCIER 2017 : Tableaux, présentation et Rapport par le Trésorier Michel MONGELLAZ. Annexe 3.**

#### **III. VOTE DES RAPPORTS**

Les adhérents présents votent à l'unanimité l'approbation de tous les rapports. La Présidente remercie les participants à l'Assemblée Générale.

#### **IV. RENOUVELLEMENT PARTIEL DU BUREAU**

Roseline AGENOR habitant La Plaine des Palmistes, a donné sa démission du Bureau. La Présidente et les membres du Bureau la remercient sincèrement, lui expriment toute leur amitié et lui souhaitent une excellente continuation. Lui succède Daniel-Paul PAYET, ancien Proviseur, qui fait donc son entrée au Bureau.

#### **V. ORIENTATIONS 2018 :**

Elles sont les mêmes qu'en 2017, à savoir :

- défendre et illustrer la Langue française, au service de la promotion de la jeunesse ;
- promouvoir l'excellence pour tous par la maîtrise de la Langue française, premier atout de la réussite ;
- donner toute sa place à l'Ordre des Palmes Académiques aux côtés des autres Ordres (Légion d'Honneur, Ordre National du Mérite).

#### **VII. LES PROJETS pour 2018 / 2019 :**

- ✓ Projets conçus grâce à l'aide de nos partenaires notamment, la MGEN, sur le principe « des associations s'unissent pour le gagnant/gagnant ». En contrepartie, le TDU 974 diffusera une demi-page de publi-information sur la MGEN, la MAIF et l'ASL.
- ✓ **Le Grand Prix de l'AMOPA-Réunion**, destiné aux étudiants de la Faculté de Droit et d'Economie de La Réunion.
- ✓ **Un autre Prix pour remplacer notre concours « Paysages réunionnais »** que le Bureau de l'AMOPA n'a pas souhaité reconduire en 2018, et dans le cadre des ALREF, projet autour **des lithographies d'Antoine ROUSSIN**. Dans cette perspective, rencontre avec le Directeur de l'Iconothèque, David Gagneur, qui pense que les lithographies de ROUSSIN :
  - peuvent constituer une passerelle entre le passé et le présent (comment on traitait les paysages à l'époque de ROUSSIN et comment on les traite de nos jours) ;
  - sont une fenêtre sur l'histoire de La Réunion ;
  - permettent des productions numériques à partir d'un objet numérique ;

- sont au service de l'écriture tout en donnant une ouverture sur l'histoire et la géographie ;
- contribuent à démocratiser l'accès à la culture et à promouvoir la richesse et la diversité du patrimoine réunionnais.
- ✓ Autre projet sur la poésie...
  - publication de notre réserve de textes
  - La mémoire de l'école à La Réunion

Mais l'équipe du Bureau est déjà en surchauffe... 19 réunions de Bureau ont été tenues en 2017 !

## VI. QUESTIONS DIVERSES :

La Présidente remercie Monsieur le Proviseur du Lycée Hôtelier, membre de l'AMOPA, pour son accueil chaleureux.

Elle évoque ensuite **l'Assemblée Générale de l'AMOPA**, qui aura lieu les 5 et 6 Mai à Compiègne, moment essentiel pour notre association. La Présidente y assistera afin de représenter les Amopaliens de La Réunion puis rend Hommage à l'équipe de l'AMOPA-Réunion.

La séance est levée à 17 h 30.

Elle est suivie d'une **conférence d'Eric Boulogne, Historien**, sur la vie de Roland Garros, Réunionnais célèbre, dont nous célébrons en cette année 2018, avec le Centenaire de la Grande Guerre, le centenaire de la mort.

**Un cocktail savoureux, préparé avec talent par les élèves du Lycée Hôtelier, viendra clore cette belle journée et rassemblera, dans un moment de partage et d'amitié, les 60 participants de l'Assemblée Générale de l'AMOPA-Réunion.**

Saint- Gilles les Bains  
Christiane André



## **ANNEXE 1 - BILAN DES SORTIES 2017 - PRÉSENTÉ PAR DENIS BAILLIF**

### **Le bilan en chiffres :**

Chacune des 5 grandes sorties a attiré en moyenne une vingtaine de participants. La palme - si j'ose le dire - a été remportée par la balade à Salazie et Hell Bourg, où malgré une météo défavorable, 27 personnes ont fait le déplacement. Mais elles ne l'ont pas regretté !

### **Les détails :**

#### 1<sup>ère</sup> sortie, le samedi 27 mai 2017 : visite au musée Léon Dièrx

Nous étions bien une trentaine de membres de l'AMOPA accompagnés d'amis à découvrir ou redécouvrir les trésors de notre musée Léon Dièrx et ceux de l'Ila Johannesburg Art Gallery, réunis exceptionnellement dans une fabuleuse exposition qui s'est terminée dans les premiers jours de juin. Le Conservateur Bernard Leveneur, comme d'habitude avenant, disponible et si passionné, nous fait apprécier l'exposition « De Manet à Picasso ». Nous le suivons pendant plus d'une heure de tableau en tableau. Nous ne pouvions espérer guide plus compétent et nous le remercions chaleureusement.

Vers midi, au restaurant Gare du Nord, dans les locaux de la première gare ferroviaire du nord, les participants à la sortie purent faire plus ample connaissance autour d'une bonne table.





## 2ème sortie, le samedi 24 juin, à la Sculpthèque, chemin de l'ilet Quinquina

18 présents ce jour-là à la Rivière Des Pluies pour visiter la Sculpthèque de M. Marco Ah-Kiem. L'homme et le lieu valaient le détour, écrit Gisèle Carlier. Les réunionnais peuvent apprécier les sculptures magnifiques réalisées par Marco Ah-Kiem depuis 2007 et installées dans sa cour au n° 34 du chemin de l'ilet Quinquina, à Ste-Clotilde. Cet artiste confirmé, passionné d'histoire, travaille la pierre pour donner vie aux faits marquants de l'histoire réunionnaise, voire de l'Histoire. On découvre dans cette exposition des faits historiques concernant notre île, des épisodes de la Bible (cf. la représentation traditionnelle de « La Cène », si réelle). Le thème de l'esclavage est particulièrement traité, avec des illustrations de la privation de liberté, des moments de joie, de liesse (le maloya), des châtements et des personnages tels que Mme Desbassyns.

J'ai retenu cette énorme pomme sculptée qui représente Eve à l'intérieur du fruit, la scène du maloya aussi vraie que nature, le buste de Paul Vergès trônant devant la maison de l'artiste. D'aucuns ont pu admirer la Piéta du Marronnage, inaugurée le 19 février 2017 au rond-point face au pont métallique de La Rivière des Pluies.

Encore émerveillés par l'homme et ses œuvres, nous nous rendons ensuite au King Dragon, un restaurant chinois situé sur l'autre rive de La Rivière des Pluies.

Bon accueil, bon repas, bonne ambiance. On a passé un bon moment entre amis. Les discussions vont bon train surtout quand notre ami Merlo est présent.

## 3ème sortie, le samedi 16 septembre, « En descendant la Rue de Paris »

Conduits par Alain-Marcel Vauthier, nous commençons notre visite au rond-point du Jardin de l'Etat, à Saint-Denis, puis sous les arbres de ce magnifique jardin. Un bref historique du site nous est présenté par Alain-Marcel. Nous voilà ensuite lancés à la découverte des maisons créoles de la Rue de Paris. Au détour d'une pharmacie, nous croisons Mgr Gilbert Aubry. Nous faisons une incursion dans les jardins de l'évêché. Poursuivant notre lente descente vers le Barachoix, nous(re)visitons le musée Léon Dièrx. Bernard Leveneur, le maître des lieux, qui nous connaît bien maintenant, nous fait découvrir une splendide exposition intitulée « Les artistes et les Hauts de La Réunion au 19ème siècle ».



Il serait fastidieux d'indiquer ici le nom des maisons qu'Alain-Marcel, en historien intarissable et passionnant, nous a présentées. Je voudrais malgré tout mentionner : la Maison De Palmas ; l'artothèque ; la Villa Angélique ; l'école de l'Immaculée ; la Maison Kalidas ; la Maison Vauthier ; la maison Hugot ; la Maison Repiquet ; la Maison Carrère ; la maison Deramont/ Barre ; ...

Le déjeuner pris au « Temps des Mets » fut agréable, et les mets fameux. « Alain-Marcel continua de nous captiver par ses inépuisables connaissances », la présidente Christiane André dit.

## 4ème sortie, le samedi 28 octobre 2017, au domaine du Café Grillé, à Pierrefonds

Un accueil impeccable par Mme Luspot et son fils William. Au bar à café, dégustation de quelques grands crus. Certains découvrent le Bourbon Pointu, si prisés des japonais. Les propriétaires des lieux en cultivent quelques arpents sur le site. La visite du domaine sous la conduite d'un guide compétent et plein d'humour a duré plus d'une heure. Sébastien nous a parlé de 950 espèces présentes sur le site. On ne peut les citer toutes. Nous avons admiré des cactus, des palmiers, des arbres fruitiers, de jolies fleurs, de beaux parterres. Nous nous sommes intéressés aux plantes endémiques et médicinales, sans voir le temps passer. C'est avec un peu de retard, vers 13 heures, que nous avons rejoint « Le Cap Méchant d'Abord » où tous ont pu apprécier une excellente cuisine créole et chinoise.

## 5ème sortie, le mercredi 15 novembre 2017, à Salazie et Hell Bourg,

27 participants.

Après une halte à la Mairie de Salazie, où nous tenions à remercier le maire Stéphane Fouassin de son aide conséquente ces 2 dernières années, et après la remise à la première adjointe d'un cadeau qui lui est destiné, nous poursuivons notre route vers Hell Bourg, sous une pluie battante. La visite de la Maison Morange et du musée qu'elle abrite nous a tenus en haleine pendant presque 1h30. Le Musée des instruments de Musique de l'Océan Indien, riche d'une collection de 1500 instruments, nous propose un parcours musical, visuel et ludique, qui nous entraîne à la découverte d'instruments populaires, précieux et insolites.

Il a fallu sortir à nouveau les parapluies pour se rendre « chez Alice ». La qualité et la quantité au rendez-vous, avec un accueil sympathique ce qui ne gâche rien. Excellent repas, il faut le souligner ! On s'est attardés sur les lieux, sans doute fallait-il du courage pour regagner sa voiture. Les activités envisagées l'après-midi ont été délaissées. Peu d'entre nous se sont hasardés à aller jusqu'à La Maison Folio. Ce sera pour une autre fois.

Je voudrais ajouter que les vendredi 17 et samedi 18 mars 2017, certains d'entre nous ont peut-être répondu à l'invitation de Madeleine et Daniel Froment, les organisateurs de soirées « Chansons françaises ».

### Conclusion :

Toutes ces sorties se sont déroulées sans accroc, dans la plus grande amitié. Le côté didactique auquel nous tenons a été étayé par un côté convivial et amical de bon aloi. Nous promettons de faire aussi bien cette année.

Pour terminer, je me permets, avec l'accord de la présidente, de vous rappeler que notre première sortie de l'année aura lieu le samedi 21 avril au Parc des Palmiers, au Tampon. Des documents didactiques (personnels) vous seront distribués, à savoir liste des palmiers endémiques de La Réunion ; la germination des graines de palmiers. J'essaie d'avoir un guide éminent pour cette visite du Parc, sinon j'assumerai du mieux possible cette responsabilité. J'attends vos inscriptions dès maintenant, si ça vous arrange. Merci de votre attention !

Denis BAILLIF, Secrétaire-Adjoint de l'AMOPA-Réunion

## **ANNEXE 3 - RAPPORT FINANCIER présenté par le Trésorier Michel MONGELLAZ.**

### COMPTE FINANCIER 2017

N°	RECETTES	DEPENSES	SOLDE	
			4 837,53	
1	COTISATIONS	9 229,00	6 371,00	2 858,00
2	ABONNEMENTS	1 968,00	1 968,00	0,00
3	DONS	447,00	447,00	0,00
4	SORTIE MUSEE LEON DIERX	530,00	497,00	33,00
5	SORTIE SCULTOTHEQUE	548,00	498,00	50,00
6	SORTIE RUE DE PARIS	250,00	367,75	-87,75
7	SORTIE CAFE GRILLE	342,00	342,00	0,00
8	SORTIE SALAZIE	871,00	799,00	72,00
9	ASSEMBLEE GENERALE	550,00	495,18	54,82
10	RECEPTION AMOPA MARSEILLE		144,41	-144,41
11	CONCOURS / REMISE DES PRIX	200,00	1 937,12	-1 737,12
12	REMISE DE DECORATIONS	6 870,00	5 072,00	1 798,00
13	MEDAILLES	1 040,00	3 235,50	-2 195,50
14	ARTICLES AMOPA	302,00		302,00
15	T.D.U. Impression + Expedition		625,34	-625,34
16	FRAIS DE SECRETARIAT		205,06	-205,06
17	FRAIS DE CORRESPONDANCE		145,17	-145,17
18	SITE INTERNET		197,96	-197,96
19	FRAIS DE TENUE DE COMPTE		36,50	-36,50
	BILAN EXERCICE 2017	23 187,00	23 284,49	-97,49
	SOLDE au 31.12.17			4 740,04

### STOCK au 31/12/2017

N°	ARTICLES	NOMBRE	P.U.	VALEUR du STOCK
1	Médailles Officiers	4	60,00 €	240,00 €
2	Médailles Chevaliers	11	50,00 €	550,00 €
3	Réduction Officiers	3	40,00 €	120,00 €
4	Réduction Chevaliers	2	30,00 €	60,00 €
5	Pin's Rosettes	11	8,00 €	88,00 €
6	Pin's Barettes	62	3,00 €	186,00 €
7	Pin's Nœuds	20	6,00 €	120,00 €
8	Barette (X2)	4	16,00 €	64,00 €
9	Livres	11	15,00 €	165,00 €
10	Tee-shirts	84	8,00 €	672,00 €
	XXL : 2			
	XL : 31			
	L : 32			
	M : 19			
	<b>TOTAL</b>	<b>212</b>		<b>2 265,00 €</b>

Le trésorier rappelle que la section n'ayant pas l'autonomie financière, le bilan vous est présenté pour information et n'a pas à être approuvé par la présente assemblée.

Le trésorier projette ensuite et commente ces deux tableaux : le compte financier fait état d'un exercice présentant des comptes en équilibre : le déficit de moins de cent euros est tout à fait négligeable d'autant que l'état des stocks est important et vient se rajouter en valeur au solde de plus de 4500€ que notre section conserve d'un exercice à l'autre.

## ANNEXE 2 - LA COMMUNICATION

### Appel aux adhérents de l'AMOPA par JEAN-YVES SAUZET en charge du bulletin de l'AMOPA- Réunion « Le Trait d'Union » et du site [amopa-reunion.com](http://amopa-reunion.com)

Je vous remercie pour vos applaudissements qui me vont droit au cœur et me sont un véritable encouragement.

Mais pour parler vrai, il y aurait une autre façon de m'encourager, qui serait beaucoup plus féconde : ce serait votre participation active à l'enrichissement de notre bulletin ou de notre site web.

J'ai déjà, à plusieurs reprises fait appel à votre contribution ... il faut bien constater avec fort peu de succès. Et pourtant, j'en suis persuadé, chacun d'entre vous a chez lui, de ses richesses que je vous invite à partager.

Je pense particulièrement aux « Thèmes-découverte » de notre site, destinés plus particulièrement à nos collègues de Métropole, et qui doivent leur permettre de mieux connaître notre belle île et peut-être leur donner envie de venir la visiter.

Je pense à des photos sur des thèmes tels que des paysages, des cases créoles, la coupe de cannes, la « Réunion longtemps » etc... autant de sujets que chacun, séduit par le spectacle, a eu un jour l'occasion de photographier.



C'est par la contribution des uns et des autres que pourrait se construire, avec une vingtaine de photos, un thème enrichissant.

Je relance donc mon appel, et vous remercie par avance de votre future participation.

Jean-Yves SAUZET



### ROLAND GARROS, le RÉUNIONNAIS



de

*Même s'il n'y a passé que les premières années de sa vie, Roland Garros restera toujours attaché à sa terre natale. Prisonnier en Allemagne, il écrit à sa mère pour qu'elle lui envoie un carry de bichiques et des achards.*

*Ses « compatriotes » ne cesseront de le revendiquer comme l'un des leurs. La presse réunionnaise titre « un aviateur Créole », évoque le « noble enfant de la terre de Bourbon », « ce jeune aviateur bourbonnais », « notre glorieux héros » et en fait un porte-étendard de « la gloire Créole [qui plane] plus radieuse encore dans le ciel de la patrie ! ». On publie des poèmes à sa gloire ; on se met à rêver à des liaisons aériennes entre les îles. Un comité se constitue immédiatement après la fausse nouvelle de la mort de Garros en 1914 pour lui ériger un monument. Du son vivant même, la rue de l'Arsenal devient en 1915 la rue Roland Garros. Le 15 juillet 1918 est organisée à Saint-Denis une fête patriotique « en l'honneur de Roland Garros, aviateur militaire, membre correspondant de l'académie La Reunion », peu avant sa mort en combat aérien le 5 novembre 1918.*

#### IL FAUT LE FAIRE ..... NOUS VOUS PRÉSENTONS NOS EXCUSES ....

*Vous ne trouverez certainement pas normal que notre bulletin consacré à l'Assemblée Générale de 2018, tenue le 11 Avril, ne soit diffusé qu'à la mi-novembre. Et vous aurez raison !*

*Il est vrai qu'il a fallu un enchaînement de contre-temps déplorables pour entraîner un tel retard . Et aucun d'eux n'était en lui-même évitable ( problème de santé, absence de l'île etc ...). Mais nous devons adopter une organisation qui nous permette de pallier ces imparables problèmes. Je souhaite qu'un tel retard soit le dernier .*



**Éric BOULOGNE**, conseiller pédagogique à la retraite, nous avait passionné l'an dernier par le récit qu'il nous avait fait de l'épopée du « *Ti Train lontan* ». Cette année, il était bien normal, pour l'auteur de « *Roland Garros, l'embrasseur de nuages* » de nous parler de l'aviateur, alors que l'on célèbre cette année le centenaire de sa mort. Il nous présenta donc une biographie particulièrement bien illustrée et documentée de son héros.



## Roland GARROS (1888-1918) Quelques dates à retenir ...

**1888** (6 octobre) - Naissance d'Eugène Adrien Roland Georges Garros à Saint-Denis (Ile de La Réunion).

**1909** (22-29 août) - Grande Semaine d'Aviation de la Champagne, à Reims-Bétheny.

**1909** (25 septembre - 17 octobre) - 1<sup>er</sup> Salon de l'Aéronautique (1<sup>re</sup> Exposition Internationale de Locomotion Aérienne), au Grand Palais



1910 – Garros et sa Demoiselle à la Ferté-Vidame (Eure-et-Loir) (Coll. Eric Boulogne)

**1910** (19 juillet) - Cholet (Maine-et-Loire) - Roland Garros obtient son brevet de pilote

**1910** (29 juillet - 1<sup>er</sup> août 1910) - Rennes (Ille-et-Vilaine) - Grand Meeting d'Aviation.

**1910** (9 septembre) - Dinard (Ille-et-Vilaine) - Journée d'Aviation - Garros remporte le premier prix sur le vol Paramé-Saint-Malo-Dinard.

**1910** (5 novembre 1910) - Signature d'un contrat avec *The Moisant International Aviators* de MM. Moisant (J. B. Moisant, aviateur et A. J. Moisant, banquier), pour une série d'exhibitions aériennes dans les différentes villes d'Amérique (Nord et Sud).

**1910** (29 juillet - 1<sup>er</sup> août 1910) - Rennes (Ille-et-Vilaine) - Grand Meeting d'Aviation.

**1910** (9 septembre) - Dinard (Ille-et-Vilaine) - Journée d'Aviation - Garros

remporte le premier prix sur le vol Paramé-Saint-Malo-Dinard.

**1910** (5 novembre 1910) - Signature d'un contrat avec *The Moisant International Aviators* de MM. Moisant (J. B. Moisant, aviateur et A. J. Moisant, banquier), pour une série d'exhibitions aériennes dans les différentes villes d'Amérique (Nord et Sud).

**1911** (Mai) - Retour en France - Garros volera sur des avions du constructeur Blériot.

**1911** (21-27 mai) - Course aérienne Paris-Madrid - Garros arrive second.

**1911** (28 mai - 15 juin) - Course aérienne Paris-Rome-Turin - Garros arrive second dans Paris-Rome.

**1911**(18 juin - 2 juillet) - Circuit Européen d'Aviation - Garros arrive second.

**1911** (4 septembre) - Cancale (Ille-et-Vilaine) - Garros monte à 3 950 mètres - Record mondial de hauteur battu !

**1911**(Novembre) - Signature d'un contrat avec *The Queen Aviation Co Ltd* de M. Willis Mc Cormick, pour une série d'exhibitions aériennes en Amérique du Sud.

**1912** (Janvier-Avril) - Rio de Janeiro, São Paulo et Santos (Brésil) - Buenos Aires (Argentine).

**1912** (16-17 juin) - Circuit d'Anjou (1<sup>er</sup> Grand Prix d'Aviation de l'Aéro-Club de France) - Garros remporte l'épreuve et le Grand Prix de Vitesse.

**1912** (5 septembre) - Houlgate (Calvados) - Nouveau record de hauteur à 4 650 mètres !

**1912** (Novembre) - Garros volera désormais sur des avions de la Société Morane-Saulnier.

**1912** (11 décembre) - Tunis - Garros atteint 5 610 mètres, à bord d'un *Morane-Saulnier* - Nouveau record du monde d'altitude !



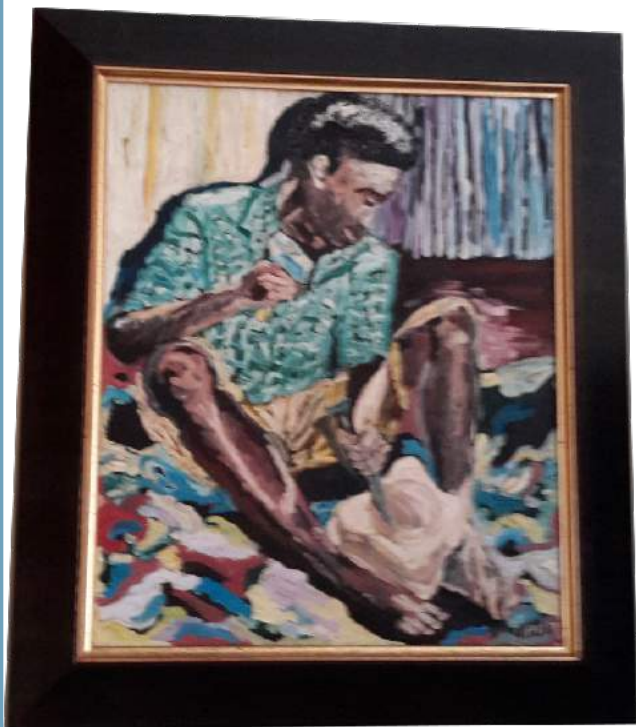
1912 - Garros au Circuit d'Anjou ( Coll Éric Boulogne )



**1912** (18-22 décembre) - 1<sup>ère</sup> traversée de la Méditerranée d'Afrique en Europe (Tunis-Rome).

**1913** (23 septembre) - 1<sup>ère</sup> traversée de la Méditerranée (Saint-Raphaël-Bizerte), 760 km, en 7 h 53 mn sur monoplan *Morane-Saulnier*. .....

*Évidemment, cette biographie ne s'arrête pas là .... Pour la retrouver dans son intégralité, nous vous convions à visiter notre site web et à la retrouver dans les thèmes « Découverte de la Réunion » (<https://www.amopareunion.com/reunion-themes>, bas de page ).*



## EXPOSITION

## Jean-Marc MERLO

*À l'occasion de cette assemblée générale, notre ami Jean-Marc MERLO, ancien Proviseur du Lycée Leconte de Lisle, adhérent de l'AMOPA, nous a fait l'honneur de nous présenter quelques-unes de ses toiles. Chacun a pu les admirer durant l'après-midi et examiner tout à loisir l'assurance du trait et l'expressivité des visages. Mais c'est surtout l'harmonie des couleurs qui donne à ces personnages sortis de notre quotidien réunionnais leur originalité ... Nous remercions vivement Jean-Marc pour cette sympathique participation à notre assemblée générale.*

*Christiane André*

